

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Верхнекужебарская  
средняя общеобразовательная школа  
им В. П. Астафьева»



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор школы  
Н. Л. Брезгина  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа  
художественной направленности  
«Театральная шкатулка»**

Срок реализации: 2024-2025 учебный год

Возраст обучающихся 7-10

Составитель Голубкова Н.И.  
педагог дополнительного образования

Согласовано:  
Зам. директора по воспитательной  
работе  
\_\_\_\_\_ А. А. Крыжановская

с. Верхний Кужебар  
2024г.

**1.Комплекс основных характеристик программы****1.1Пояснительная записка**

Направленность программы	Художественная (Приказ Минпросвещения РФ от 9.11.2018 года № 196).
Актуальность программы	Актуальность Программы определяется социальным заказом общества на творческую личность, способную осваивать, преобразовывать и создавать новые способы организации своей деятельности, генерировать и реализовывать новые идеи; важностью создания обоснованных психолого-педагогических условий дополнительного образования, способствующих развитию творческой самореализации детей.
Отличительные особенности программы	Программа дополнительного образования «Театральная шкатулка» предназначена для детей от 7 до 10 лет. При наборе в кружок дети не отбираются ни по конкурсу, ни по физическим данным. Прием осуществляется на основе личного заявления родителей и желания ребенка. Главным является способность воспитанников и их родителей к сотрудничеству и сотворчеству, интерес к театральному обучению. В основе Программы дополнительного образования лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат деятельности детей. Занятия по программе главным образом направлены на развитие изобразительных, словесных, конструкторских способностей. Все эти направления тесно связаны, и один вид творчества не исключает развитие другого, а вносит разнообразие в творческую деятельность.
Адресат программы	Дети 7-10 лет.
Срок реализации (освоения) программы	1 год
Объем программы	68 часов
Формы обучения, особенности организации образовательного процесса	Формы обучения: коллективные, групповые, парные, индивидуальные Особенности организации образовательного процесса: очная, численный состав группы - 10-12 человек, принимаются все желающие, без специального отбора. Режим занятий - 2 раза в неделю, продолжительность занятий – 1 час, продолжительность перерывов между ними в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28)).
Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)	Нет
Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	Да
Наличие талантливых детей в объединении	Да
Уровни сложности содержания программы	Стартовый (ознакомительный) - 1 год.

## 1.2 Цели и задачи программы. Планируемые результаты

Цель и задачи программы, планируемые результаты	<p><i>Целью программы</i> является создание такой образовательной среды, в которой дети научатся воплощать в жизнь свои идеи, смогут развить свои творческие способности в процессе освоения мира через свою собственную творческую предметную деятельность, удовлетворение постоянно меняющихся потребностей и запросов детей, развитие их творческих способностей. Создание возможностей творческого развития, приобщение детей к культурным ценностям, к истокам народного творчества, воспитание всесторонне развитой личности.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● развитие эстетического восприятия детей;</li> <li>● развитие эмоционального словаря;</li> <li>● развитие координации движений.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Обучающие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● формирование выразительности речи;</li> <li>● совершенствование артистических навыков детей;</li> <li>● поощрение импровизации, умения свободно чувствовать себя в роли.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● создание атмосферы творчества и доверия, в условия которой дать возможность каждому ребенку высказаться в процессе игры;</li> <li>● воспитание чуткого отношения к окружающему миру;</li> <li>● формирование коммуникативных навыков.</li> </ul> <p><b><u>Дети должны уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (мимику, интонацию, жесты)</li> <li>- чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами,</li> <li>- выступать перед сверстниками, детьми младших групп, иной аудиторией.</li> </ul> <p><b><u>Должны знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- некоторые виды театров,</li> <li>- некоторые приемы манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: резиновой, пластмассовой, мягкой игрушки (кукольный), настольном.</li> </ul> <p><b><u>должны иметь представление:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о театре, театральной культуре.</li> <li>- роли артистов, кукол.</li> <li>- о правилах поведения в театре.</li> </ul>
---	---

## 1.3 Рабочая программа

### Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Практические занятия
1	<b>Вводный урок: Театр - игра!</b>	1	0,5
2	Попробуем измениться	2	1,5
3	Что такое театр?	1	1
4	Игровой урок	2	2
5	Театральный этикет	1	0,5
6	Театральная игра. Общеразвивающие игры	4	4
7	Театральные игры	4	4

8	Тренинговые упражнения по актерскому мастерству	4	4
9	Учимся говорить по-разному.	3	3

10	Учимся говорить четко.	3	3
11	Ритмопластические упражнения	8	8
12	<b>Отчетное выступление перед зрителями</b>	1	1
13	Техника и культура речи	6	6
14	Рассказываем о любимых стихах и сказках.	1	1
15	Эмоциональная выразительность.	2	2
16	Изображение различных эмоций.	3	3
17	Распознаем эмоции по мимике и интонациям.	3	3
18	Эмоциональная выразительность.	2	2
19	Наши любимые игры	2	2
20	Игровой урок.	2	2
21	Эти разные игры.	2	2
22	<b>Работа над спектаклем</b>	10	10
23	<b>Итоговое занятие. Урок-выступление</b>	1	1
<b>Итого:</b>		<b>68</b>	<b>66,5</b>

### Содержание

№ п/п	Темы занятий
1	<b>Вводный урок: Театр - игра!</b> Знакомство с детьми (контактные, сюжетно-ролевые игры. Игра «Снежный ком», игра «Назови свое имя»). Правила поведения и техника безопасности на занятиях. Этика отношений на занятиях. Что такое театр? Правила поведения в театре (разыграть стихотворение А. Барто «В театре»).
2	<b>Попробуем измениться</b> Создание эмоционально благоприятной атмосферы для дружеских взаимоотношений (игра). Развитие способностей понимать собеседника. Знакомство с понятиями “жест”, “мимика”, “пантомима”. Упражнения для изображения различных героев с помощью жестов и мимики.
3	<b>Что такое театр.</b> Отличие театра от кино. Просмотр видеофильма (презентации) о театре. Театр в моем городе (селе), области.
4	<b>Игровой урок</b> Развитие у детей выразительности жестов, мимики, голоса. Активизирование словаря детей, закрепление умения использования в активной речи понятий “жест”, “мимика”, “пантомима”.
5	<b>Театральный этикет.</b> Правила поведения в театре. Объединение детей в совместной деятельности. Передача наиболее характерных черт персонажей предложенной сказки посредством мимики и жестов. Расширение “словаря” жестов и мимики.
6	<b>Театральная игра. Общеразвивающие игры.</b> «Что ты слышишь?», «Упражнения с предметами», «Есть или нет?», «Кто во что одет?», «Дружные звери», «След в след», «Летает - не летает», «Веселые обезьянки», «Тень», «Поварята», «Вышивание», «Внимательные звери». <i>Игры и упражнения на эмоциональный настрой:</i> «Улитка», «Барометр настроения», «Покажи эмоции различных персонажей», «Мои эмоции», «Покажи настроение» и др.

7	<p><b>Театральные игры</b>  <i>на внимание:</i> «Что ты слышишь», «Поймай хлопок», «Сыщики», «Капитаны».  <i>на развитие воображения:</i> «Полет к мечте», «Сочини историю», «Угадай, что я делаю?», «Дорисуй картинку», «Волшебные кляксы», «Маски», «Волшебная палочка», «Ассоциации».  <i>на развитие памяти:</i> «Фотограф», «Угадай».</p>
	<p><i>на групповое взаимодействие:</i> «Перестроение», «Скульптура».</p>
8	<p><b>Тренинговые упражнения по актерскому мастерству:</b>  - действие;  - логика поведения;  - характерность</p>
9	<p><b>Учимся говорить по-разному</b>  Развитие интонационной выразительности речи. Упражнение детей в проговаривании фраз с различной интонацией.</p>
10	<p><b>Учимся говорить четко</b>  Развитие фантазии детей с помощью сказки. Отрабатывание дикции проговариванием скороговорок.</p>
11	<p><b>Ритмопластические упражнения</b>  «Муравьи», «Кактус и Ива», «Пальма», «Мокрые котятка», «Штанга», «Самолеты и бабочки», «Снеговик», «Конкурс лентяев», «Не ошибись», «Считалочка», «Как живешь?», «Бабушка Маланья», «Заводная кукла», «Марионетки», «Кто на картинке?», «Зернышко», «Цыплята», «Шалтай-болтай».</p>
12	<p><b>Отчетное выступление перед зрителями</b>  Показ инсценировок стихов и сказок перед зрителями.</p>
13	<p><b>Техника и культура речи</b>  Дыхательная гимнастика: «Игра со свечой», «Мыльные пузыри», «Мячик и насос». «Цветок».  Артикуляционная гимнастика для языка, губ, челюсти.  Дикция: дикционные упражнения; гласные «И, Э, А, О, У, Ы», согласные «Б-П, В-Ф, Г-К, Д-Т, З-С, Р-Л-М-Н».  Чистоговорки, скороговорки.  Выразительное чтение: работа над фольклором: потешками, считалками, небылицами, сказками; работа над стихотворением (стихи А. Барто, С. Михалкова, С. Маршака и др.)</p>
14	<p><b>Рассказываем о любимых стихах и сказках</b>  Показать детям, что каждый человек уникален и имеет свои интересы. Помощь детям в осмыслении сказки Я. Тенясова «Хвостатый хвастунишка».</p>
15	<p><b>Эмоциональная выразительность</b>  Развивать умение детей логично и полно отвечать на вопросы по содержанию сказки. Музыка и иллюстрации как одни из важных средств выразительности в понимании образа героя.  Эмоциональная выразительность речи.</p>
16	<p><b>Изображение различных эмоций</b>  Закрепление знаний детей о схематичном изображении эмоции радости, злости, страха и т.д. Совершенствование умения изображать ту или иную эмоцию. Закрепление умения детей логично и связно излагать мысли.</p>
17	<p><b>Распознаем эмоции по мимике и интонациям</b>  Распознавание эмоций радости, грусти, страха и т.д. по мимике и интонациям голоса. Упражнять детей в изображении этих эмоций, используя жесты, движения, голос. Обогащение и активизация словаря детей понятиями, обозначающими различные эмоции. Развивать умение детей распознавать эмоциональное состояние по мимике: радость, грусть, страх, злость. Умение подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую мимику у себя на лице. Совершенствование умения детей связно и логично излагать свои мысли.</p>

18	<b>Эмоциональная выразительность</b> Эмоциональный настрой на сказку. Продолжить развивать умение различать основные человеческие эмоции, их особенности. Развитие умения грамотно отвечать на вопросы по содержанию сказки. Репетиционная работа.
19	<b>Наши любимые игры</b> Развитие фантазии и творчества в процессе игры. Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость. Репетиционная работа.
20	<b>Игровой урок</b>

	Игра “Море волнуется...”. Развитие фантазии и творчества в процессе оправдания фигуры. Репетиционная работа.
21	<b>Эти разные игры</b> Музыкальная игра “Вспомни слова из песни”. Развитие мышления и памяти. Активизация словарного запаса. Репетиционная работа.
22	<b>Подготовка к выступлению</b> Создание положительного эмоционального настроения. Активизация словаря детей, закрепление умения пользоваться понятиями “жест”, “мимика”. Репетиционная работа.
23	<b>Итоговое занятие. Урок-выступление</b>

Тематическое планирование					
№ п/п	Дата проведения	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1		1	Вводный урок: Театр - игра!	Групповая, индивид.	Вопросно-ответная
2		1	Попробуем измениться	Групповая, индивид.	Выполнение спец. игр и упражнений
3		1	Попробуем измениться	Групповая, индивид.	Выполнение спец. игр и упражнений
4		1	Что такое театр?	Групповая, индивид.	Вопросно-ответная
5		1	Игровой урок	Групповая, индивид.	Выполнение спец. игр и упражнений
6		1	Игровой урок	Групповая, индивид.	Выполнение спец. игр и упражнений
7		1	Театральный этикет	Групповая, индивид.	
8		1	Театральная игра. Общеразвивающие игры	Групповая, индивид.	Выполнение спец. игр и упражнений
9		1	Театральная игра. Общеразвивающие игры	Групповая, индивид.	Выполнение спец. игр и упражнений
10		1	Театральная игра. Общеразвивающие игры	Групповая, индивид.	Выполнение спец. игр и упражнений
11		1	Театральная игра. Общеразвивающие игры	Групповая, индивид.	Выполнение спец. игр и упражнений
12		1	Театральные игры	Групповая, индивид.	Выполнение спец. игр и упражнений
13		1	Театральные игры	Групповая, индивид.	Выполнение спец. игр и упражнений

14		1	Театральные игры	Групповая, индивид.	Выполнение спец. игр и упражнений
15		1	Театральные игры	Групповая, индивид.	Выполнение спец. игр и упражнений
16		1	Тренинговые упражнения по актерскому мастерству	Групповая, индивид.	Выполнение тренинговых упражнений
17		1	Тренинговые упражнения по актерскому мастерству	Групповая, индивид.	Выполнение тренинговых упражнений

18		1	Тренинговые упражнения по актерскому мастерству	Групповая, индивид.	Выполнение тренинговых упражнений
19		1	Тренинговые упражнения по актерскому мастерству	Групповая, индивид.	Выполнение тренинговых упражнений
20		1	Учимся говорить по-разному	Групповая, индивид.	Выполнение речевых упражнений
21		1	Учимся говорить по-разному	Групповая, индивид.	Выполнение речевых упражнений
22		1	Учимся говорить по-разному	Групповая, индивид.	Выполнение речевых упражнений
23		1	Учимся говорить четко.	Групповая, индивид.	Выполнение речевых упражнений
24		1	Учимся говорить четко.	Групповая, индивид.	Выполнение речевых упражнений
25		1	Учимся говорить четко	Групповая, индивид.	Выполнение речевых упражнений
26		1	Ритмопластические упражнения	Групповая, индивид.	Выполнение спец. упражнений
27		1	Ритмопластические упражнения	Групповая, индивид.	Выполнение спец. упражнений
28		1	Ритмопластические упражнения	Групповая, индивид.	Выполнение спец. упражнений
29		1	Ритмопластические упражнения	Групповая, индивид.	Выполнение спец. упражнений
30		1	Ритмопластические упражнения	Групповая, индивид.	Выполнение спец. упражнений
31		1	Ритмопластические упражнения	Групповая, индивид.	Выполнение спец. упражнений
32		1	Ритмопластические упражнения	Групповая, индивид.	Выполнение спец. упражнений
33		1	Ритмопластические упражнения	Групповая, индивид.	Выполнение спец. упражнений
34		1	<b>Отчетное выступление перед зрителями</b>	Групповая	Спектакль
35		1	Техника и культура речи	Групповая, индивид.	Выполнение речевых упражнений
36		1	Техника и культура речи	Групповая, индивид.	Выполнение речевых упражнений
37		1	Техника и культура речи	Групповая, индивид.	Выполнение речевых упражнений
38		1	Техника и культура речи	Групповая, индивид.	Выполнение речевых упражнений

39		1	Техника и культура речи	Групповая, индивид.	Выполнение речевых упражнений
40		1	Техника и культура речи	Групповая, индивид.	Выполнение речевых упражнений
41		1	Рассказываем о любимых стихах и сказках.	Групповая, индивид.	Рассказывание наизусть, пересказ
42		1	Эмоциональная выразительность.	Групповая, индивид.	Выполнение спец. игр и упражнений

43		1	Эмоциональная выразительность.	Групповая, индивид.	Выполнение спец. игр и упражнений
44		1	Изображение различных эмоций.	Групповая, индивид.	Выполнение спец. игр и упражнений
45		1	Изображение различных эмоций.	Групповая, индивид.	Выполнение спец. игр и упражнений
46		1	Изображение различных эмоций.	Групповая, индивид.	Выполнение спец. игр и упражнений
47		1	Распознаем эмоции по мимике и интонациям.	Групповая, индивид.	Выполнение спец. игр и упражнений
48		1	Распознаем эмоции по мимике и интонациям.	Групповая, индивид.	Выполнение спец. игр и упражнений
49		1	Распознаем эмоции по мимике и интонациям.	Групповая, индивид.	Выполнение спец. игр и упражнений
50		1	Эмоциональная выразительность	Групповая, индивид.	Выполнение спец. игр и упражнений
51		1	Эмоциональная выразительность	Групповая, индивид.	Выполнение спец. игр и упражнений
52		1	Наши любимые игры	Групповая, индивид.	Выполнение спец. игр
53		1	Наши любимые игры	Групповая, индивид.	Выполнение спец. игр
54		1	Игровой урок	Групповая, индивид.	Выполнение спец. игр
55		1	Игровой урок	Групповая, индивид.	Выполнение спец. игр
56		1	Эти разные игры	Групповая, индивид.	Выполнение спец. игр
57		1	Эти разные игры	Групповая, индивид.	Выполнение спец. игр
58		1	Работа над спектаклем	Групповая, индивид.	Рассказывание роли наизусть, взаимодействие с другими действ. героями
59		1	Работа над спектаклем	Групповая, индивид.	Рассказывание роли наизусть, взаимодействие с другими действ. героями



60	18.04.24	1	Работа над спектаклем	Групповая, индивид.	Рассказывание роли наизусть, взаимодействие с другими действ. героями
61		1	Работа над спектаклем	Групповая, индивид.	Рассказывание роли наизусть, взаимодействие с другими действ. героями
62		1	Работа над спектаклем	Групповая, индивид.	Рассказывание роли наизусть, взаимодействие с другими действ. героями
63		1	Работа над спектаклем	Групповая, индивид.	Рассказывание роли наизусть, взаимодействие с

					другими действ. героями
64		1	Работа над спектаклем. Подбор костюмов	Групповая, индивид.	Рассказывание роли наизусть, взаимодействие с другими действ. героями
65		1	Работа над спектаклем. Музыкальное оформление	Групповая, индивид.	Рассказывание роли наизусть, взаимодействие с другими действ. героями
66		1	Работа над спектаклем	Групповая, индивид.	Рассказывание роли наизусть, взаимодействие с другими действ. героями
67		1	<b>Подготовка к выступлению.</b>	Групповая, индивид.	
68		1	<b>Итоговое занятие. Урок-выступление</b>	Групповая	Итоговый показ

## 2 Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год.

Количество учебных недель	34 недели
Первое полугодие	
Каникулы	
Второе полугодие	
Промежуточная аттестация	

Формы текущего контроля промежуточной аттестации	<p>Текущий контроль и учащихся и проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого отчёта. Формы итоговой аттестации: мини-спектакли в жанре «театр на столе» с использованием подручных предметов и рук, сочинённые совместно с преподавателем (индивидуальные, групповые); сказка-импровизация, придуманная совместно с преподавателем, в которой героями становятся дети;</p> <p>Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные контрольные уроки (текущий контроль).</p> <p>Итоговая аттестация проводится в форме публичного выступления</p>
--	---

Материально-техническое обеспечение	Кабинет имеет необходимое оборудование (театральный реквизит, маски для инсценировок сказок) для проведения теоретической и практической части данного курса в полном объеме.
Информационное обеспечение	Бумажные носители и интернет источники, которые актуальны и обеспечивают достижение планируемых результатов имеются
Кадровое обеспечение	Данный курс ведет преподаватель со стажем работы учителя 30 лет, что соответствует требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н к образованию и обучению (направление подготовки, освоение программ профессиональной переподготовки и пр.).
Методические материалы	Методическое обеспечение образовательного процесса соответствует современным требованиям и обеспечивает достижение планируемых результатов.
Оценочные материалы	Контрольно-измерительные материалы, с помощью которых возможно оценить достижение планируемых результатов (материалы, измерительные инструменты, включающие описание предмета оценивания, самого контрольного задания, критериев оценки, уровней и шкалы оценки выполнения контрольного задания).

### Список литературы для учителя

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Школьный театр. Создание, организация работы, пьесы для постановок. Серия "Мозаика детского отдыха". – М.: ВАКО, 2006
2. Артоболевский А.В. Художественное чтение. – М., 1978.
3. Детский музыкальный театр. Программы, разработки занятий, рекомендации. Сборник. Составители: Афанасенко Е.Х., Ключенева С.А. и др. Серия "Дополнительное образование". – Волгоград: Учитель, 2009
4. Карпов Н.В. Уроки сценического движения. – М., 1999.
5. Кидин С.Ю. Театр-студия в современной школе. Программы, конспекты занятий, сценарии. Серия "Дополнительное образование". – Волгоград: Учитель, 2009
6. Козлянинова И.П. Сценическая речь. Учебное пособие. – М., 1976.
7. Козлянинова И.П. Произношение и дикция. – М., 1977.
8. Кох И.Э. Основы сценического движения. – Ленинград, 1970.
9. Нахимовский А.М. Театральное действо от А до Я. Пособие для классных руководителей. - М.: Аркти, 2002. - 120 с.
10. Опарина Н.А. Пьесы, сценарии для детей и юношества. Методика сценарно режиссерской деятельности. Серия "Театр и дети". – М.: ВЛАДОС, 2004
11. Севостьянов А.И., Семаков М.П. Хрестоматия по актерскому искусству. - М.: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2013. - 256 с.
12. Театр, где играют дети. Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов. Под ред. Никитиной А.Б. Серия "Театр и дети". – М.: ВЛАДОС, 2001.
13. Теория и практика сценической речи: Коллективная монография. Вып.2/ Под ред. В. Н. Галендеева. – С-Пб: ГАТИ, 2007.
14. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. Изд. 2, переработ. и доп. - М., "Просвещение", 1971. - 240 с.