

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Верхнекужебарская средняя общеобразовательная школа**

**им. В.П. Астафьева»**

Утверждаю:

Директор школы:

\_\_\_\_\_ Н.Л. Брезгина

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202 г.

**Рабочая программа**

**по изобразительному искусству**

**4 класса**

**на 202 -202 учебный год**

**учителя, I категории**

**Е.М. Алехиной**

**Составлена на основе примерной программы,**

**и на основе программы Б.М. Неменского**

**«Изобразительное искусство и художественный труд**

**1-7 классы»**

**(тематическое планирование учебного материала)**

Согласовано:

зам.директора по учебной работе

\_\_\_\_\_ О.В. Чичковская

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202 г.

**с. Верхний Кужебар 202 г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» 4 класс (далее Программа) разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее ООП НОО) и учебного плана МБОУ «Верхнекужебарская СОШ им. В.П. Астафьева»,

Программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочей программы «Изобразительное искусство. 1-4 классы», предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских), -М.: «Просвещение», 2011г.

Данная программа предназначена для достижения планируемых результатов по изобразительному искусству в 4 классе в соответствии ФГОС

### **Цель изучения предмета:**

**Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.**

### **Задачи:**

- Овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- Развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

### *В результате изучения искусства у обучающихся:*

будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

**Содержание тем учебного курса:**

| № | Наименование раздела           | Кол-во часов | Содержание тем учебного курса  |
|---|--------------------------------|--------------|--|
| 1 | Истоки искусства твоего народа | 9            | <b>Пейзаж родной земли</b><br>Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа нашей средней полосы, выявление его особой красоты.<br><b>Образ традиционного русского дома (избы)</b><br>Знакомство с конструкцией избы, значение ее частей. Задание: моделирование из бумаги (или лепка) избы. Индивидуально-коллективная работа.<br><b>Украшения деревянных построек и их значение</b><br>Единство в работе трех Мастеров. Магические представления как поэтические образы мира. Изба — образ лица человека; окно, очи дома, украшались наличниками; фасад — лобной доской, причелинами. Украшение «деревянных» построек, созданных на прошлом уроке (индивидуально или коллективно). Дополнительно — изображение избы (гуашь, кисти).<br><b>Деревня — деревянный мир</b><br>Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы... Деревянное церковное зодчество. Изображение деревни — коллективное панно или индивидуальная работа. |

|   |                            |   |   |
|---|----------------------------|---|---|
|   |                            |   | <p><b>Образ красоты человека</b><br/>У каждого народа складывается свой образ женской и мужской красоты. Это выражает традиционная народная одежда. Образ мужчины неотделим от его труда. В нем соединены представления о могучей силе и доброте — «добрый молодец». В образе женской красоты всегда выражается способность людей мечтать, стремление преодолеть повседневность. Красота тоже оберег. Женские образы глубоко связаны с образом птицы счастья («лебедушка»).</p> <p>Изображение женских и мужских народных образов индивидуально или для панно. Фигуры вклеивает в панно группа «главного художника». Обратите внимание, что фигуры в детских работах должны быть в движении, не должны напоминать выставку одежд. При наличии дополнительных уроков — изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур для уже созданной «деревни».</p> <p><b>Народные праздники</b><br/>Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарки и т. д. Праздник — это образ идеальной, счастливой жизни.<br/>Создание работ на тему народного праздника с обобщением материала темы.</p>   |
| 2 | Древние города нашей земли | 7 | <p><b>Древнерусский город-крепость</b><br/>Изучение конструкций и пропорций крепостных башен городов. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина. Возможен изобразительный вариант выполнения задания. <i>Материал:</i> согласно выбранному варианту задания.</p> <p><b>Древние соборы</b><br/>Соборы воплощали красоту, могущество и силу государства. Они являлись архитектурным и смысловым центром города. Это были святыни города.<br/>Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика храма. Постройка древнего собора из бумаги. Коллективная работа.</p> <p><b>Древний город и его жители</b><br/>Моделирование всего жилого наполнения города. Завершение «постройки» древнего города. Возможный вариант: изображение древнерусского города.</p> <p><b>Древнерусские воины-защитники</b><br/>Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины. Одежда и оружие воинов.</p> <p><b>Древние города Русской земли</b><br/>Знакомство с своеобразием разных городов — Москвы, Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля и других. Они похожи и непохожи между собой. Изображение разных характеров русских городов. Практическая работа или беседа.</p> <p><b>Узорочье теремов</b><br/>Образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры, изразцы. Изображение интерьера палаты — подготовка фона для следующего задания.</p> <p><b>Праздничный пир в теремных палатах</b><br/>Коллективное аппликативное панно или индивидуальные изображения пира.</p> |

|   |                             |    |   |
|---|-----------------------------|----|---|
| 3 | Каждый народ-художник       | 10 | <p><b>Образ художественной культуры Древней Греции</b><br/> Древнегреческое понимание красоты человека — мужской и женской — на примере скульптурных произведений Мирона, Поликлета, Фидия (человек является «мерой всех вещей»). Размеры, пропорции, конструкции храмов гармонично соотносились с человеком. Восхищение гармоничным, спортивно развитым человеком — особенность Древней Греции. Изображение фигур олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников шествия (фигуры в одеждах).<br/> Гармония человека с окружающей природой и архитектурой. Представление о дорической («мужественной») и ионической («женственной») ордерных системах как характере пропорций в построении греческого храма. Создание образов греческих храмов (полуобъемные или плоские аппликации) для панно или объемное моделирование из бумаги.<br/> Создание панно «Древнегреческие праздники». Это могут быть Олимпийские игры или праздник Великих Панафиней (торжественное шествие в честь красоты человека, его физического совершенства и силы, которым греки поклонялись).</p> <p><b>Образ художественной культуры Японии</b><br/> Характерное для японских художников изображение природы через детали: ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни.<br/> Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, прически, движения, фигуры.<br/> Коллективное панно «Праздник цветения сакуры» или «Праздник хризантем». Отдельные фигуры выполняются индивидуально и вклеиваются затем в общее панно. Группа «главного художника» работает над фоном панно.</p> <p><b>Образ художественной культуры средневековой Западной Европы</b><br/> Ремесленные цеха были отличительной чертой этих городов. Каждый цех имел свои одежды, свои знаки отличия, гербы, и члены его гордились своим мастерством, своей общностью.<br/> Работа над панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади» с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир).</p> <p><b>Многообразие художественных культур в мире</b> (обобщение темы)<br/> Выставка детских работ. Проведение беседы для закрепления в сознании детей темы «Каждый народ — художник» как ведущей темы года. Итогом беседы должно быть не запоминание названий, а радость от возможности поделиться открытиями уже прожитых детьми культурных миров. Наши три Брата-Мастера именно на этом уроке должны помогать учителю и детям заниматься не заучиванием памятников, а пониманием разности своей работы в разных культурах, помогать осознанию того, что постройки, одежды, украшения у разных народов очень разные.</p> |
| 4 | Искусство объединяет народы | 8  | <p><b>Все народы воспевают материнство</b><br/> Для каждого человека на свете отношение к матери особое. В искусстве разных народов есть тема воспевания материнства, матери, дающей жизнь. Существуют великие произведения искусства на эту тему, понятные всем людям. Дети по представлению изображают мать и дитя, стремясь выразить их единство, ласку, их отношение друг к другу.</p>  |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p><b>Все народы воспевают мудрость старости</b><br/> Есть красота внешняя и внутренняя — красота душевной жизни, красота, в которой выражен жизненный опыт, красота связи поколений.<br/> Задание на изображение любимого пожилого человека. Главное — это стремление выразить его внутренний мир.</p> <p><b>Сопереживание — великая тема искусства</b><br/> С древнейших времен искусство стремилось вызвать сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию.<br/> Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т. д.).</p> <p><b>Герои, борцы и защитники</b><br/> В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Все народы воспевают своих героев. У каждого народа многие произведения изобразительного искусства, скульптуры, музыки, литературы посвящены этой теме. Героическая тема в искусстве разных народов.<br/> Эскиз памятника герою, выбранному автором (ребенком). <i>Материалы:</i> пластилин, стеки.</p> <p><b>Юность и надежды</b><br/> Тема детства, юности в искусстве. Изображение радости детства, мечты ребенка о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.</p> <p><b>Искусство народов мира</b> (обобщение темы)<br/> Итоговая выставка работ. Обсуждение творческих работ учащихся.</p> |
|--|--|--|

**Место учебного предмета в учебном плане:**

В соответствии с учебным планом школы на 2021-2022 у.г. предмет «Изобразительное искусство» изучается в 4 классе в качестве обязательного по одному часу в неделю. Общий объём учебного времени составляет не менее 34 часа.

**Промежуточная аттестация**

Завершение курса проводится через промежуточную аттестацию, которая предусматривает выполнение творческого задания

**Календарно тематическое планирование по изобразительному искусству. 4 класс.  
Каждый народ - художник**

| п/<br>п | дата |  | Тема | Основные виды<br>учебной деятельности | Формы<br>контроля | Дом. задание |
|---------|------|--|------|---------------------------------------|-------------------|--------------|
|         |      |  |      |                                       |                   |              |

**Р а з д е л 1. ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА (8 часов)**

|   |  |  |  |   |         |                 |
|---|--|--|--|---|---------|-----------------|
| 1 |  |  | <b>Пейзаж родной земли</b><br>(линейный рисунок)                                       | Беседовать о красоте земли родного края. Изображать характерные особенности пейзажа родной земли. Использовать выразительные средства живописи. Овладевать живописными навыками.                                  | текущий | С.14-18         |
| 2 |  |  | <b>Пейзаж родной земли</b><br>(работа в цвете)   | . Изображать характерные особенности пейзажа родной земли. Использовать выразительные средства живописи. Овладевать живописными навыками  | текущий | С.14-18         |
| 3 |  |  | <b>Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.</b>                             | Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы.               | текущий | С.20-26         |
| 4 |  |  | <b>Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома.</b> | Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы.               | текущий | 27-32           |
| 5 |  |  | <b>Образ красоты человека. Женский портрет.</b>  | Приобретать представления об особенностях русского женского образа. Понимать и анализировать конструкцию русского национального костюма. Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма. | текущий | С.35-38, зад. 1 |
| 6 |  |  | <b>Образ красоты человека. Мужской портрет.</b>  | Приобретать представления об особенностях русского мужского образа. Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма.  | текущий | С.35-38, зад.   |

|   |  |  |                            |  |              |          |
|---|--|--|----------------------------|--|--------------|----------|
| 7 |  |  | <b>Народные праздники.</b> | Эстетически оценивать красоту и назначение народных праздников.                                  | текущий      | С. 40-42 |
| 8 |  |  | <b>Обобщение темы</b>      | Обобщать свои знания по теме «Истоки родного искусства». Закончить создание коллективного панно. | тематический |          |

## Р а з д е л 2. ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ (8 часов)

|   |  |  |  |   |              |                   |
|---|--|--|--|---|--------------|-------------------|
| 1 |  |  | <b>Древнерусский город-крепость.</b>       | Познакомиться с древнерусской архитектурой. Беседа по картинам художников, изображающих древнерусские города. Конструирование башен-бойниц из бумаги.   | текущий      | С. 46-52          |
| 2 |  |  | <b>Древние соборы.</b>                     | Получать представления о конструкции древнерусского каменного собора. Моделировать древнерусский храм.  | текущий      | С.54-55           |
| 3 |  |  | <b>Древний город .</b>                     | Беседовать о красоте русской природы. Анализировать полотна известных художников. Работать над композицией пейзажа с церковью.  | текущий      | С. 56-58          |
| 4 |  |  | <b>Древнерусские воины-защитники.</b>      | Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Изображать в графике древнерусских воинов ( князя и его дружину).  | текущий      | Придумать рассказ |
| 5 |  |  | <b>Города Русской земли</b>                | Беседовать о красоте исторического образа города и его значении для современной архитектуры Изобразить живописно или графически наполненного жизнью людей древнерусского города                                 | текущий      | С.60-70           |
| 6 |  |  | <b>Узорочье теремов.</b>                   | Познакомиться с декором городских архитектурных построек и декоративным украшением интерьеров. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Подготовить фон теремных палат. | текущий      | С. 71-73          |
| 7 |  |  | <b>Праздничный пир в теремных палатах.</b> | .Знакомство с картинами художников. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Создавать изображения на тему праздничного пира.   | текущий      | С.74-75           |
| 8 |  |  | <b>Обобщение темы.</b>                     | Обобщить свои знания по теме «Древние города нашей земли». Использовать свои знания в выражении своих ответов. Закончить создание коллективного панно и дать  | тематический |                   |

оценку совместной деятельности.

### Р а з д е л 3. КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК (10 часов)

|    |  |   |   |              |           |
|----|--|---|---|--------------|-----------|
| 1  |  | <b>Страна восходящего солнца.<br/>Образ художественной культуры Японии.</b> | Беседа о многообразии представлений народов мира о красоте. Знакомство с особенностями японской культуры. Выполнение графического рисунка.  | текущий      | С.80-87   |
| 2  |  | <b>Изображение японок в национальной одежде.</b>                            | Познакомиться с традиционными представлениями красота японской и русской женщинами. Знакомство с произведениями японских художников. Выполнение портрета японской женщины в национальном костюме. | текущий      | С. 88-90  |
| 3  |  | <b>Искусство народов гор и степей</b>                                       | Беседа о разнообразии и красоте природы различных регионов нашей страны. Изображение жизни людей в степи и горах..  | текущий      | С.92-99   |
| 4  |  | <b>Города в пустыне.</b>  | Познакомиться с особенностями культуры Средней Азии. Наблюдать связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Выполнение аппликации.                                | текущий      | С.103-108 |
| 5  |  | <b>Образ художественной культуры Древней Греции</b>                         | Беседа о художественной культуре Древней Греции. Моделирование из бумаги конструкций греческих храмов.  | текущий      | С.110-118 |
| 6  |  | <b>Древнегреческие праздники.</b>   | .Познакомиться с античным искусством Древней Греции. Работать в группах.  | текущий      | С.119-123 |
| 7  |  | <b>Европейские города.</b>  | Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении.  | текущий      | С.126-130 |
| 8  |  | <b>Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.</b>         | .Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. Создавать коллективное панно.   | текущий      | С.132-134 |
| 9  |  | <b>Портрет средневекового жителя.</b>                                       | .Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. Работать в группе.  | текущий      | С.135     |
| 10 |  | <b>Многообразие художественных</b>  | Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ-художник» Осознавать целостность каждой культуры. Обобщать свои   | тематический |           |

|  |  |  |  |                          |  |  |
|--|--|--|--|--------------------------|--|--|
|  |  |  | <b>культур в мире.<br/>Обобщение темы.</b> | знания по теме четверти. |  |  |
|--|--|--|--|--------------------------|--|--|

**Р а з д е л 4. ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ (9часов)**

|   |  |  |   |  |         |                           |
|---|--|--|---|--|---------|---------------------------|
| 1 |  |  | <b>Материнство</b>                              | Познакомиться с произведениями искусства, выражающими красоту материнства. Наблюдать и анализировать выразительные средства произведений. Изобразить образ матери и дитя.                                      | текущий | С.139-142                 |
| 2 |  |  | <b>Мудрость старости.</b><br>(поиск композиции) | Беседовать о богатстве духовной жизни человека. Знакомство с полотнами известных художников. Выполнение портрета пожилого человека.  | текущий | с.144-146                 |
| 3 |  |  | <b>Мудрость старости.</b><br>(работа в цвете)   | Выполнение портрета пожилого человека.   | текущий |                           |
| 4 |  |  | <b>Сопереживание.</b><br>(поиск композиции)     | Рассказать, что искусство способно выражать человеческую скорбь, отчаяние и т. п. Знакомство с полотнами русских и европейских художников. Изобразить в самостоятельной творческой работе драматический сюжет. | текущий | С.148-150                 |
| 5 |  |  | <b>Сопереживание.</b><br>(работа в цвете)       | Изобразить в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.  | текущий |                           |
| 6 |  |  | <b>Герои- защитники.</b>                        | Беседовать о героях-защитниках. Анализировать памятники героям-защитникам Приобретать собственный опыт в создании героического образа. Выполнение памятника героям войны в графике.                            | текущий | С.152-153                 |
| 7 |  |  | <b>Юность и надежды.</b> (поиск композиции)     | Знакомство с произведениями изобразительного искусства, посвященными теме детства, юности, надежде. Высказываться и приводить примеры из личного опыта. Изобразить мечту о счастье, подвиге, путешествии.      | текущий | С.154.                    |
| 8 |  |  | <b>Юность и надежды</b><br>(работа в цвете)     | Изобразить мечту о счастье, подвиге, путешествии.  | текущий | Составить презентацию или |

|   |  |  |   |  |          |                        |  |
|---|--|--|---|--|----------|------------------------|--|
|   |  |  |   |  |          | подготовить<br>рассказ |  |
| 9 |  |  | <b>Искусство народов<br/>мира. Обобщение темы</b> | Обобщать свои знания по теме «Искусство народов мира»<br>Рассказывать об особенностях культуры разных народов. | итоговый |                        |  |
|   |  |  | <b>Итого: 35 ч.</b>                               |  |          |                        |  |