

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Верхнекужебарская средняя общеобразовательная школа им. В. П. Астафьева

Утверждаю:

Директор школы:

_____ Н. Л. Брезгина

« _____ » _____ 20 _____ г.

Рабочая программа

***по предметной области ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ,
составленная с учетом ООП, для обучающегося 6 класса, с
интеллектуальными нарушениями (вариант 2)***

на 20___/20___ учебный год

Родионовой Галины Алексеевны

Согласовано:

Зам. директора по УВР

_____ О. В. Чичковская

« _____ » _____ 20 _____ г.

с. Верхний Кужебар

20 _____ г.

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Содержание программы.....	4
Методы.....	5
Предметные результаты обучения.....	7
Календарно-тематическое планирование.....	10
Изменения, внесенные в текст, содержание и календарно-тематическое планирование программы.....	12

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» составлена с учетом следующих нормативных документов:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (статья 48, п. 1.1) от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.
- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) приказ Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014г. (Вариант 2)
- Письмо Министерства образования и науки РФ / Департамента государственной политики в сфере общего образования «О рабочих программах учебных предметов» от 28.10.2015 № 08-1786
- Положение о рабочей программе по предмету школы.
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) /, М-во образования и науки Рос. Федерации. - М.: «Просвещение», 2018.
- «Программы образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011
- Учебный план школы.
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждёнными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 N 26 ("Об утверждении Сан ПиН 2.4.2.3286-15).

Содержание программы

Цель программы:

формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи курса:

- 1.развитие интереса к изобразительной деятельности;
- 2.формирование умений пользоваться инструментами;
- 3.доступным приемам работы с различными материалами;
- 4.обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- 5.развитие художественно-творческих способностей.

Предмет «Изобразительная деятельность» имеет важное коррекционно - развивающее значение и оказывает существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательные сферы, способствует формированию творческих способностей и развитию устной речи.

Программа рассчитана на 34 часа в году, 1 час в неделю.

Срок реализации настоящей программы по предмету «Изобразительная деятельность» - 1 учебный год.

Основополагающие принципы

В основу программы по предмету «Изобразительная деятельность» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 6 класса положены следующие принципы:

- динамичность восприятия и продуктивная обработка информации;
- мотивация к учению;
- доступность обучения;
- активность обучающихся;
- наглядность;
- связь обучения со всесторонним развитием личности обучающихся;
- развитие эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности у обучающегося

Методы

а) *общепедагогические методы:*

- словесные – рассказ, объяснение, беседа;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
- практические – упражнения.

б) *специальные методы коррекционно-развивающего обучения (по Е.Д. Худенко):*

- задания по степени нарастающей трудности;
- специальные коррекционные упражнения;
- включение в уроки современных реалий;
- развёрнутая словесная оценка;
- призы, поощрения.

Технологии обучения:

- игровые;
- здоровье сберегающие;
- информационно-коммуникационные;
- личностно-ориентированные;
- технологии разноуровневого и дифференцированного подхода;
- приёмы рефлексивных технологий.

Виды и формы организации учебного процесса

Виды занятий:

- Лепка;
- Аппликация;
- Рисование;

Формы работы: фронтальная работа, индивидуальная работа.

Планируемые результаты освоения программы

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Изобразительная деятельность», относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;

- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражение настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата своего труда;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, выполнению правил безопасного труда и личной гигиены;
- умение выражать своё отношение к результатам своей и чужой деятельности (нравится/не нравится; получилось/не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, сопереживания удачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;

Предметные результаты обучения.

- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Личностные результаты обучения.

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Основными видами деятельности обучающихся по предмету являются:

1.Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: (пластилин, тесто). Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина. Раскатывание теста скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2 (3) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

2.Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

3.Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, кисти, ёмкость для воды (непроливайка). Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, приём наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо

(сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», коллаж.

Основные требования к знаниям и умениям.

Учащиеся должны знать:

- Способы построения предметов в круге, квадрате, полосе;

Учащиеся должны уметь:

- Составлять узор из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии;
- Соблюдать последовательность при рисовании узоров.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Плановые сроки прохождения	Скорректирова нные сроки прохождения
1.	Лепка на тему: «Осеннее дерево».	сентябрь	
2.	Аппликация на тему: «Дары осени».	сентябрь	
3.	Рисование на тему: «Осенние краски».	сентябрь	
4.	Лепка на тему: «Гусеница и яблоко».	сентябрь	
5.	Аппликация на тему: «Грибная полянка».	октябрь	
6.	Рисование на тему: «Овощи».	октябрь	
7.	Лепка на тему: «Ветка рябины».	октябрь	
8.	Аппликация на тему: «Ёжик».	октябрь	
9.	Рисование на тему: «Овощная корзина».	ноябрь	
10.	Лепка на тему: «Осенняя корзина».	ноябрь	
11.	Рисование на тему: «Осенний букет».	ноябрь	
12.	Аппликация на тему: «Ёлочные игрушки».	ноябрь	
13.	Рисование на тему: «Рождественский венок».	декабрь	
14.	Лепка на тему: «Ёлка в снегу».	декабрь	
15.	Аппликация на тему: «Открытие новогодняя ёлка».	декабрь	
16.	Рисование на тему: «Зимний лес».	декабрь	
17.	Лепка на тему: «Дед мороз и Снегурочка».	январь	
18.	Рисование на тему: «Моя любимая игрушка».	январь	
19.	Лепка на тему: «Дети на санках».	январь	
20.	Аппликация на тему: «Открытие Защитнику Отечества».	февраль	

21.	Рисование на тему: «Мой любимый вид спорта».	февраль	
22.	Лепка на тему: «Снеговик».	февраль	
23.	Аппликация на тему: «Открытка к 8 марта».	февраль	
24.	Рисование на тему: «Весна пришла».	март	
25.	Лепка на тему: «Зимние узоры».	март	
26.	Аппликация на тему: «Весеннее солнышко».	март	
27.	Рисование на тему: «Весенний букет для мамы».	март	
28.	Лепка на тему: «Пластилиновая роза».	апрель	
29.	Аппликация на тему: «Весенний лес».	апрель	
30.	Рисование на тему: «Веточка вербы».	апрель	
31.	Лепка на тему: «Божья коровка на листике».	апрель	
32.	Аппликации на тему: «Открытка к 9 мая».	май	
33.	Рисование на тему: «Ваза с тюльпанами».	май	
34.	Аппликация на тему: «Веточка сирени».	май	
Общее количество часов 34			

Изменения, внесенные в текст, содержание и календарно-тематическое планирование программы

п/п	№	Изменения	Обоснование
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			