

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Верхнекужебарская средняя общеобразовательная школа им. В. П. Астафьева

Утверждаю:

Директор школы:

_____ Н. Л. Брезгина

« ____ » _____ 20 ____ г.

Рабочая программа

***по предметной области МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ, составленная с учетом
ООП, для обучающегося 6 класса, с интеллектуальными нарушениями
(вариант 2)***

на 20__/20__ учебный год

Родионовой Галины Алексеевны

Согласовано:

Зам. директора по УВР

_____ О. В. Чичковская

« ____ » _____ 20 ____ г.

с. Верхний Кужебар

20 ____ г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа «Музыка и движение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) и на следующих нормативно - правовых документах:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;

2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 (с изменениями на 17 июля 2015 г.);

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)".

4. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)

5. Приказ Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 года;

6. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 10 июля 2015 года №26;

7. Устав школы.

8. Авторской программы по музыке для 1- 8 кл., автор-составитель. Евтушенко И.В. к.п.н., доцент, учитель-дефектолог, учитель музыки высшей квалификационной категории: (Программы для подготовительного, 1- 8 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой. – М.: Просвещение, 2010- 192с.); Программа допущена Министерством образования Российской Федерации. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» составлена на основе авторской учебной программы «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. (1-9классы)» Москва, «Просвещение», 2011 г. под редакцией И.М. Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2011 г. Программа утверждена Министерством образования и науки РФ.

Программа курса «Музыка и движение» реализует основные положения Концепции о стандартах специального образования и несет следующую цель: *приобщение к музыкальной культуре учащихся с интеллектуальными нарушениями элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развитие способностей, мотивации к музыкальной деятельности.*

Для достижения поставленных целей изучения обучения грамоте необходимо формирование *академических и жизненных компетенций* и решение следующих практических задач:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства, получение доступного опыта и овладение элементарными музыкальными знаниями, слушание музыки и доступными исполнительскими умениями.

— приобщение к культурной среде и дающей впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»

Музыка раскрывает картину звучащего мира, окружающего ребёнка. Рассказывается, что музыка звучит повсюду - в природе, в дни праздников, в сказках, обрядах, в мультфильмах и театральных постановках. Весь учебно-воспитательный процесс на уроках пронизывает опыт музыкально-творческой учебной деятельностью, который приобретает учащимися в процессе музыкальной деятельности, в вокально-хоровом исполнении, в музыкально-пластической деятельности, в музыкальных импровизациях, в установлении связей музыки с другими видами искусства.

3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Рабочая программа рассчитана в 6 классе на 17 часов, 0,5 час в неделю. **Целью музыкального воспитания** является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Задачи:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности; формировать музыкально-эстетический словарь;

- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности; совершенствовать певческие навыки;

- развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Программный материал уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, музыкально – ритмические упражнения, элементы музыкальной грамоты. Основой уроков музыки является хоровое пение. Очень важно подбирать соответствующий песенный репертуар, который должен быть доступным для пения и восприятия детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Мелодии песен просты, и содержание текста ясные конкретны, с незначительным объемом слов. Репертуар песен соответствует возрасту и особенностям речевого развития детей.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

— развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

— знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Навык пения:

— обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с прямой спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

— работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

— формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно

формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в

зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на

один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

— активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных

песен в составе группы и индивидуально;

— развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения

воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

— получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Планируемые результаты.

1. Продолжение работы над формированием певческих навыков и умений: совершенствование певческих навыков при пении (дыхание, звукообразование, дикция, строй).

2. Эмоционально-осознанное восприятие

3. Воспроизведение разучиваемых произведений.
4. Выразительное исполнение разученных произведений.
5. Пение упражнений на совершенствование качеств певческого звука: округленности, легкости, подвижности.
6. Точное интонирование, достижение дикционной ясности и четкости.
7. Певческие, упражнения: пение на одном звуке, на разные слоги.
8. Пение с закрытым ртом.

5. ХАРАКТЕРИСТИКА ПО УЧЕБНЫМ ЗОНАМ

Личностные БУД:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие правила пения в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения.
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Регулятивные БУД (при обучении в школьном помещении):

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве (зала, домашней комнаты учебного помещения);
- пользоваться мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;

Познавательные БУД:

- Анализ музыкальных произведений(элементарный);
- Построение высказывания в устной речи и выражения чувств в рисунках о музыке;
- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- наблюдать;

Коммуникативные БУД:

- слушать и понимать речь других;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности быту.

6. КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Оценка знаний и умений обучающегося будет проводиться по пятибалльной системе. Систематический и регулярный опрос обучающегося является обязательным видом работы на занятиях.

Необходимо приучить ученика давать развёрнутые объяснения, что содействует развитию речи и мышления о музыке, приучают к сознательному выполнению задания, к самоконтролю. При выполнении письменных заданий, обучающийся работает в рабочих тетрадях, возможны выполнения заданий по

карточкам. Качество работы зависит от умения ребенка работать в тетради, ориентироваться на листе, от развития мелкой моторики.

8.КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Урок №:	Тема занятия	Время проведения
1-2	Урожай собирай. Муз. А. Филипенко сл. Т. Волгиной; разучивание. Музыкально – пластическое движение	сентябрь
3-4	Во поле берёза стояла- Русская народная песня- разучивание. Музыкально – пластическое движение.	октябрь
5	Мы рисуем музыку. Фольклор Музыкально –пластическое движение	ноябрь
6-7	Разучивание песни. «В лесу родилась елочка» Музыкально пластическое движение	ноябрь - декабрь
8	Разучивание новогодних хороводов музыкально – пластическое движение	декабрь
9-10	Просмотр м/ф «Щелкунчик» Музыкально – пластическое движение	январь-февраль
11	Прослушивание фольклорных произведений Музыкально – пластическое движение	февраль
12-13	Разучивание р/н песни «Скворушка». Музыкально – пластическое движение	Март - апрель
14	Просмотр м/ф «Весенний лес». Музыкально – пластическое движение	апрель
15	Прослушивание у\н песни «Веснянка». Музыкально – пластическое движение	май
16	Разучивание у\н песни «Веснянка». Музыкально – пластическое движение	май
17	Разучивание слов детской игры «У медведя, во бору». Музыкально – пластическое движение.	май

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Методические пособия: Хрестоматия по музыке и пению. Учебное пособие для специальной(коррекционной) образовательной школы VIII вида.

Автор-составитель И.В.к.п.н., доцент, учитель –дефектолог, учитель музыки высшей квалификационной категории, под редакцией В.В. Воронковой. - «Современный урок в коррекционном классе» Т.И.Нелипенко Волгоград. Издательство «Учитель»2015г.

-«Музыкальный словарь в рассказах» Л.Михеева

-«Знаете ли вы музыку?» Занимательные задачи-головоломки, ребусы, кроссворды. М.Батицкий.М «Музыка»

-Интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем для подготовки уроков:

- 1.Википедия. Свободная энциклопедия (Электронный ресурс)
- 2.Классическая музыка (Электронный ресурс)

Наглядные средства:

- Дидактический раздаточный материал (карточки с заданиями);
- Классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц.
- Шумовой детский оркестр.
- **Технические средства:** персональный компьютер.