

## **Аннотация к рабочей программе по родной русской литературе 5 – 7 классы**

Рабочая программа по родной литературе (русской литературе) составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, учебного плана, с учетом примерной образовательной программы основного общего образования.

Рабочая программа имеет целью формирование потребности в качественном чтении произведений русской литературы, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов.

Программа по родной литературе (русской литературе) соотнесена с программой по литературе. Вместе с тем в данной программе осуществляется специфический подход к явлениям. Если программа по литературе рассматривает произведения как создания определённых писателей, то программа по родной литературе (русской литературе) - как явления искусства слова. Практическая сторона программы основного образования по родной литературе (русской литературе) связана с формированием компетентностных способов деятельности, духовная - с нравственным развитием русского человека и воспитанием личности гражданина России.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение следующих педагогических технологий обучения: проблемно-диалогическая, технология оценивания образовательных достижений, технология продуктивного чтения, деятельностный метод обучения.

Учебный предмет «Родная литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

На изучение учебного предмета «Родная литература» в неделю отводится:

5 класс – 0,5 ч. в неделю;

6 класс – 0,5 ч. в неделю;

7 класс – 0,5 ч. в неделю.

Курс «Родная русская литература» строится с опорой на текстуальное изучение русских художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и

письменной речи.

### **Раздел 1. Средства художественной изобразительности**

Литературный язык и стиль художественной литературы. Значение средств художественной изобразительности. Значение средств лексики.

Изобразительные и выразительные возможности языка

**Раздел 2. Словесные средства выражения комического** Языковые средства создания комического эффекта.

### **Раздел 3. Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения**

Своеобразие языка эпического произведения. Разновидности авторского повествования. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении.

Жанры лиро-эпических произведений

### **Раздел 4. Взаимовлияние произведений словесности**

Влияние народной словесности на литературу. Эпиграф. Цитата.

Итоговый урок. Обобщение изученного.