

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Верхнекужебарская средняя общеобразовательная школа им. В. П. Астафьева»

РАССМОТРЕНО МО  Протокол № 1 от 27.08.2023 года	СОГЛАСОВАНО Заместителем директора по УВР  28.08.2023 года	УТВЕРЖДАЮ Директор школы  Приказ ОД 163 от 30.08.2023 года
---	--	---

Программа внеурочной деятельности
общеинтеллектуальной направленности
«Мировое искусство»

11 класс
общее образование 2023-2024 учебный год

Составитель: Алехина Елена Михайловна

Верхний Кужебар
2023

Рабочая программа внеурочной деятельности

Изучение Мирового Искусства в старших классах школы призвано сформировать целостное представление об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира, обобщить и закрепить знания, полученные на уроках истории, изобразительного искусства, музыки, литературы. Воспитать чувство гордости за творцов, создавших шедевры русской национальной культуры, невозможно вне контекста мировых художественных традиций.

Календарно - тематическое планирование по Мировому искусству 11 класс

Количество часов:

Всего: в 11 классе-16 часов, 1 час в неделю.

Содержание

Учебный курс содержит один тематический блок:

- Художественная культура Европы: становление христианской традиции

Цели изучения Мирового искусства

1. Освоение знаний о стилях и направлениях в Мировом искусстве, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре.
2. Развитие чувств, эмоций, образно-эстетического мышления и художественнотворческих способностей.
3. Воспитание художественно-эстетического вкуса, формирование потребности в освоении ценностей МИ.
4. Овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение.
5. Использование приобретённых знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
6. Развитие общеучебных умений, навыков и способов деятельности.

Роль Мирового искусства в формировании общеучебных умений, навыков и способов деятельности

Приоритетными для данного курса на этапе среднего (полного) общего образования являются:

- умение самостоятельно и мотивированно организовать свою познавательную деятельность;
- умение устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
- умение оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- умение осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа;
- умение использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- навыки владения основными формами публичных выступлений;
- умение определять собственное отношение к произведению искусства;
- способность осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

В процессе изучения Мирового искусства осуществляются межпредметные связи с литературой, историей, изобразительным искусством, музыкой.

Формы контроля знаний

Тестовые и контрольные задания по изученному материалу, самостоятельный анализ произведений искусства, презентации о художниках и музыкантах.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения курса на базовом уровне ученик должен:

знать/понимать

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили Мирового искусства;
- мировые шедевры
- особенности языка различных видов искусства,

уметь

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями искусства;
- пользоваться различными источниками информации о Мировом искусстве;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения, презентации),

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и культурного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

Календарно-тематическое планирование

	№	Тема урока	Кол-во часов	Дата		
				План	Факт	
1 Художественная культура Европы: становление христианской традиции						
I полугодие	1.	Античность: колыбель европейской художественной культуры	1			
	2.	Античность: колыбель европейской художественной культуры	1			
	3.	Античность: колыбель европейской художественной культуры	1			
	4.	От мудрости Востока к европейской христианской культуре	1			
	5.	Художественная культура европейского Средневековья: освоение христианской образности	1			
	6.	Художественная культура европейского Средневековья: освоение христианской образности	1			
	7.	Художественная культура европейского Средневековья: освоение христианской образности	1			
	8.	Художественная культура итальянского Возрождения	1			
	9.	Художественная культура итальянского Возрождения	1			
	10.	Северное Возрождение	1			
	11.	Северное Возрождение	1			
	12.	Художественная культура 17го века: многоголосие школ и стилей	1			
	13.	Художественная культура 17го века: многоголосие школ и стилей	1			
	14.	Художественная культура европейского Просвещения	1			
	15.	Художественная культура европейского Просвещения	1			
	16.	Анализ путей развития художественной культуры 5-17 вв.	1			

Информационно-методическое сопровождение

Для учителя и учащихся

1. Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура 10 класс, учебник 2013 г.
2. Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура 11 класс, учебник 2013 г.
3. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура, учебник 2009г.
4. Лисичкина О.Б. Мировая художественная культура, учебник 1999г.
5. Забияко А.П. Начала древнерусской культуры, 2002г.
6. Энциклопедический словарь юного музыканта, 1985г.
7. Энциклопедия «Искусство» (в 3-х томах)2007г.
8. 100 чудес света, 2002г.
9. Лисовый И.А., Ревяко К.А. «Античный мир в терминах, именах, названиях», 1997г.
10. Луческой К. От пирамиды до телебашни, 1979г.
11. Зелинский Ф.Ф. Мифы древней Эллады.
12. Мелетинский Е.М. Мифологический словарь, 1991г.
13. Шедевры русской живописи, 2006г.
14. Мильчик М.И., Ушаков Ю.С. Деревянная архитектура Русского Севера, 1981г