

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Верхнекужебарская средняя общеобразовательная школа**

**им. В.П. Астафьева»**

Утверждаю:

Директор школы:

\_\_\_\_\_ Н.Л. Брезгина

« » 08 202 г.

**Рабочая программа по изобразительному искусству**

**3 класса**

**на 202 -202 учебный год**

**учителя ИЗО первой категории**

**Е.М. Алехиной**

Составлена на основе примерной программы,

и на основе программы Б.М. Неменского

«Изобразительное искусство и художественный труд

1-7 классы»

(тематическое планирование учебного материала)

Согласовано:

зам.директора по учебной работе

\_\_\_\_\_ О.В. Чичковская

«» 08 202 г.

**с. Верхний Кужебар 202 г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (далее Программа) разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее ООП НОО) и учебного плана МБОУ «Верхнекужебарская СОШ им. В.П. Астафьева»,

Программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочей программы «Изобразительное искусство. 1-4 классы», предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских) , -М.: «Просвещение», 2011г.

Данная программа предназначена для достижения планируемых результатов по изобразительному искусству в 3 классе в соответствии ФГОС.

### **Цель:**

**Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.**

### **Задачи обучения:**

1. Овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
2. Развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

*Личностные* результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

• умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные** результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **Требования к уровню подготовки учащихся :**

#### ***Ученики должны знать:***

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.

#### ***Ученики должны уметь:***

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

#### ***Ученики должны быть способны решать следующие жизненные практические задачи:***

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений ИЗО;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении музеев ИЗО, народного творчества и др.;
- владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО КУРСУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 3 КЛАСС**

### **Раздел 1. Искусство в твоём доме (8 часов)**

Мастера ведут ребенка по его дому и выясняют, что же каждый из сделал в ближайшем окружении ребенка. Игрушки, т.е. какими им быть придумал художник. Создание игрушки тоже искусство. Роль художника в создании посуды. Знакомство детей с искусством росписи ткани. Художественная роспись платков и их разнообразие. Роль художника в создании обоев и штор. Роль художника в создании книги. Книжная иллюстрация. Создание художником праздничной открытки и другой мелкой тиражной графики.

### **Раздел 2. Искусство на улицах твоего города (7 часов)**

Знакомство с древней и новой архитектурой вблизи школы и дома. Художник – архитектор придумал дома, определил какими им быть. Архитектура садов и парков. Художник – архитектор придумал не только дома, но и парки. Художественные образы фонарей. Формы и украшения фонарей тоже создает художник. Роль художника в создании витрин. Реклама товара. Витрина как украшение города. Роль художника в создании машин. Разные формы автомобилей. Автомобили разных времен.

### **Раздел 3. Художник и зрелище (11 часов)**

Зрелище – неотъемлемая часть жизни человека. Какой тусклый и однообразный был бы мир без праздника. В цирке, на концерте или в театре нас встречает праздничное и красочное зрелище, созданное художником.

Роль художника в цирке. Цирк – образ радостного, искрометного и волшебного зрелища. Спектакль – вымысел и правда театральной игры. Художник – создатель сценического мира. Лицедейство и маска. Маски разных времен и народов. Маски, как образ персонажа. Многообразие мира театра кукол. Работа художника над куклой. Значение афиши и плаката. Образ зрелища и его выражение в афише. Роль художника в создании праздничного облика города.

### **Раздел 4. Художник и музей (8 часов)**

Существуют самые разнообразные музеи, но всегда в их организации принимает участие художник, который помогает сделать музейную композицию. Музеи в жизни города и всей страны. Разнообразие музеев. Роль художника в организации экспозиции. Что такое картина? Картина – пейзаж. Пейзаж – изображение природы, жанр изобразительного искусства. Знакомство с жанром портрет. Портрет человека как изображение его характера и проникновение в его внутренний мир. Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение в картинах событий из жизни людей. Большие исторические события в исторической картине. Красота повседневной жизни в картине бытовой жизни. Учимся смотреть картины. Учимся смотреть скульптуру. Скульптуру надо обходить с разных сторон. Скульптура и окружающее ее пространство.

#### **Место предмета в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом школы на 2021-2022 у.г. предмет «Изобразительное искусство» изучается в 3 классе в качестве обязательного по одному часу в неделю. Общий объем учебного времени составляет не менее 34 часа.

#### **Промежуточная аттестация :**

Завершение курса проводится через промежуточную аттестацию, которая предусматривает выполнение творческого задания

**.Календарно – тематическое планирование предметной линии «Изобразительное искусство» в 3 классе**

№ п/п			Тема урока	Основные виды учебной деятельности	контроль	Дом. задание
	план	факт				

**ИСКУССТВО В ТВОЕМ ДОМЕ (8 часов)**

1			<b>Твои игрушки придумал художник</b>	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её.	текущий	С.12-13
2			<b>Твоя игрушка</b>	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Создавать выразительную пластическую форму игрушки из пластилина и украшать её	текущий	С.14-17
3			<b>Посуда у тебя дома.</b>	Характеризовать связь между формой, декором посуды и её назначением. Уметь выделять конструктивный образ и характер декора в процессе создания посуды. Овладеть навыками создания выразительной формы посуды в лепке.	текущий	С.18-25, зад..3
4			<b>Обои и шторы в твоём доме.</b>	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты.	текущий	С.25-29, зад.6.
5			<b>Мамин платок.</b>	Наблюдение за конструктивными особенностями	текущий	С.30-32

				орнаментов и их связь с природой. Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Умение составить простейший орнамент при выполнении эскиза платка.		
6			<b>Твои книжки.</b>	Понимать роль художника и Братьев –Мастеров в создании книги. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации	текущий	С.34-39,зад. 3.
7			<b>Поздравительная открытка</b>	Понимать роль художника и Братьев –Мастеров в создании форм открыток изображений на них.	текущий	С.40-41, зад. 3
8			<b>Что сделал художник в твоём доме</b>	Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников , экскурсоводов.	тематический	С.43

### ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА (8 часов)

1			<b>Памятники архитектуры-наследие веков.</b>	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Знание основных памятников города, места их нахождения. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города.	текущий	С.-46-50,зад.с.51
2			<b>Парки, скверы, бульвары.</b>	Сравнивать и анализировать парки, скверы и бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства.	текущий	С.52-54, зад.2
3			<b>Ажурные ограды</b>	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге, Москве. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград.	текущий	С.56-59, зад 1
4			<b>Фонари на улицах и в парках.</b>	Воспринимать, сравнивать, анализировать, давать эстетическую оценку старинным в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Отмечать особенности формы и украшений.	текущий	С.60-63, зад.2

5			<b>Витрины магазинов</b>	Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Знание оформления витрин по назначению и уровню культуры города..	текущий	С.64-67, зад. 1
6			<b>Транспорт в городе</b>	Уметь видеть образ в облике машины, характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшения.	текущий	С.68-71, зад.2
7			<b>Праздник на улицах моего села</b>	Понимать и объяснять важную роль художника в жизни села. Учиться изображать яркое, веселое подвижное.	текущий	С.72
8			<b>Что делал художник на улицах моего города (села),</b>	Осознавать и уметь объяснить нужную работу художника в создании облика города, села. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода.	тематический	С.73

#### **ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ (10 часов)**

1			<b>Художник в цирке (работа над композицией)</b>	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное.	текущий	С.77-78, зад 1
2			<b>Художник в цирке (работа в цвете)</b>	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное.	текущий	С.77-78, зад 1
3			<b>Художник в театре.</b>	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.	текущий	С.80-83
4			<b>Театр кукол</b>	Иметь представление о разных видах кукол, о кукольном театре в наши дни. Использовать куклу для игры в кукольный театр.	текущий	С.88-90
5			<b>Маски.</b>	Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а так же выразительность формы, декора, созвучные образу.	текущий	С.94-96, зад.2
6			<b>Афиша и плакат (Эскиз)</b>	Иметь представления о создании театральной афиши, плаката. Добиваться образного единства изображения и текста.	текущий	С.98-101

7			<b>Афиша и плакат</b> (работа в цвете)	Иметь представления о создании театральной афиши, плаката. Добиваться образного единства изображения и текста.	текущий	С.98-101
8			<b>Праздник в городе.</b> 1	Понимать и объяснять важную роль художника в жизни города. Учиться изображать яркое, веселое подвижное.	текущий	С. 102-103, зад. 2
9			<b>Праздник в городе</b>	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать, как можно украсить город к празднику Победы, новому году.	текущий	С. 102-103, зад. 2
10			<b>Школьный карнавал.</b>	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.	тематический	С.104

### ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ (9 часов)

1			<b>Музеи в жизни города.</b>	Понимать и объяснять роль художественного музея. Иметь представления о самых разных видах музеев.	текущий	С.108-109
2			<b>Картина – особый мир.</b> <b>Картина-пейзаж.</b>	Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведения искусства. Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи.	текущий	С.110-114
3			<b>Картина-портрет.</b>	Иметь представление о жанре портрета. Рассказывать об изображенном на картине человеке.	текущий	С.121-125, зад.2
4			<b>Картина-натюрморт.</b> (Поиск композиции, линейный рисунок)	Воспринимать картину – натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах.	текущий	С. 126-129, зад. 2
5			<b>Картина-натюрморт</b> (работа в цвете)	Воспринимать картину – натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах.	текущий	С. 126-129, зад. 2

6			<b>Картины исторические и бытовые</b> (поиск композиции)	Беседовать о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах.	текущий	С. 130-131, зад. 1
7			<b>Картины исторические и бытовые</b> (работа в цвете)	Беседовать о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах.	текущий	С. 130-131, зад. 1
8			<b>Скульптура в музее и на улице.</b>	Сопоставить изображение на плоскости и объемное. Наблюдение за скульптурой и её объемом. Закрепление навыков работы с пластилином.	текущий	С. 132-133
9			<b>Художественная выставка</b>	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявляя творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ.	итоговый	