

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Верхнекужебарская СОШ им. В. П. Астафьева»**

Утверждаю:
Директор школы Н. Л. Брезгина

«_____» _____
августа 2022 г.

**Рабочая программа по предмету
«Музыка и движение»
для обучающегося 4 класса по адаптированной образовательной программе
составленная с учетом адаптированной ООП, для обучающегося 4 класса с
интеллектуальными нарушениями(вариант2)
учителя начальных классов
Дорофеевой Натальи Николаевны**

Согласовано:
зам. директора по УВР
О.В.Чичковская

«_____»__августа_2022 г

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» для 4 класса разработана на основе «Программы обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой, Н.Н Яковлевой, 2015 год, в соответствии с нормативно-правовой базой:

-Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (редакция 2016г);

-Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», приказ Министерства образования науки РФ от 19 декабря 2014 года №1599, зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015года №35850;

САНПИН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по Адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», постановление от 10 июля 2015 года № 26;

-АООП образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (2 вариант).

- Программы ООП НОО и учебного плана МБОУ «Верхнекужебарская СОШ им. В. П. Астафьева».

Цель обучения – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни

Задачи:

1) средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

2) средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира.

Общая характеристика учебного предмета

Занятия по предмету «Музыка и движение» проводятся 1 раз в неделю. На них ведущая роль принадлежит педагогу. Для обучения создаются такие условия, которые дают возможность каждому ребенку работать в доступном темпе, проявляя возможную самостоятельность. Учитель подбирает материал по объему и komponует по степени сложности, исходя из особенностей развития каждого ребенка.

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропеть» мелодию доступной ему вокализацией. Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности. Музыкально-ритмические игры используем как наиболее адекватную форму коррекции двигательной недостаточности, которая выражается в бедности вспомогательных, мимических и пластических движений у детей.

Дидактический материал подобран в соответствии с содержанием и задачами урока, с учетом уровня развития детей. Основная установка при проведении урока с обучающимися – это организация на активной практической деятельности.

Место предмета в учебном плане

На его изучение отведено 17 часов, 0,5 час в неделю.

Основное содержание учебного курса

Содержание курса состоит из следующих разделов:

«Слушание и узнавание звуков» - 5 часов

Барабан и колокольчик. Игровые упражнения

Тихие и громкие звоночки. Игровые упражнения

Музыкальные звуки. Игровые упражнения

Игровые упражнения с погремушкой

Лесные жители. Игровые упражнения

«Музыкально-ритмические движения» -5 часов

Лошадка. Игровые упражнения
Ноги и ножки. Игровые упражнения
Да-да-да. Игровые упражнения
Ладушки-ладошки. Игровые упражнения
Вот как мы умеем. Игровые упражнения

«Пение» -4 часов

Песня ветра. Игровые упражнения
Что у кого внутри. Игровые упражнения
Песенка-шутка. Игровые упражнения
Разные звуки. Игровые упражнения

«Игра на музыкальных инструментах» -4 часа

Игра на деревянных ложках
Игра в колокольчик
Игра на металлофоне

Учебно-тематический план

1	Слушание и узнавание звуков	5
2	Музыкально-ритмические движения	5
3	Пение	4
4	Игра на музыкальных инструментах	3
	Всего часов	18

Личностные и предметные результаты освоения курса

Личностные результаты:

- формирование интереса к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- способность понимать и реагировать на эмоциональное состояние окружающих его людей;
- способность к целенаправленным действиям и активности;
- способность психической саморегуляции собственных действий;
- способность к совместной деятельности на доступном для учащегося уровне;
- способность эмоционального участия в процессе общения и деятельности;
- способность выражать эстетические потребности, ценности, чувства.

Предметные результаты:

- формирование умения слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения,
- формирование умения различать тихое и громкое звучание музыки, быструю и медленную музыку;
- формирование умения определять начало и конец звучания музыки, узнавать знакомую песню, мелодию;
- формирование развития способности к звукоподражанию;
- формирование побуждения к подпеванию повторяющихся в тексте звукосочетаний;
- формирование развития слухового внимания;
- формирование навыков совместной деятельности, коммуникативных способностей.

Учебно-методическое обеспечение

1. Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью/ Л.Б. Баряева, Д.И.Бойков ,В.И.Липакова и др.
2. Сборник программ коррекционных курсов для детей и подростков с глубокой умственной отсталостью. Под ред. Н.Н. Яковлевой.-СПб.; ЦДК проф.Л.Б.Баряева,2015
3. Бгажнокова И.М. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития Программно-методические материалы/ Под ред. И. М. Бгажноковой. — М.: Владос, 2007.

Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка и движение»

		Количество часов	Дата по плану	Дата фактическая
1	Барабан и колокольчик. Игровые упражнения	0,5	05.09.22	05.09.22
2	Тихие и громкие звоночки. Игровые упражнения	0,5ч	19.09.22	19.09.22
3	Музыкальные звуки. Игровые упражнения	0,5ч	03.10.22.	03.10.22.
4	Игровые упражнения с погремушкой	0,5ч	17.10.22.	17.10.22.
5	Лесные жители. Игровые упражнения	0,5ч	14.11.22.	14.11.22.
6	Лошадка. Игровые упражнения	0,5ч	28.11.22.	28.11.22.
7	Ноги и ножки. Игровые упражнения	0,5ч	12.12.22.	12.12.22.
8	Да-да-да Игровые упражнения	0,5ч	26.12.22.	26.12.22.
9	Ладушки-ладошки. Игровые упражнения	0,5ч	16.01.23.	16.01.23.
10	Вот как мы умеем. Игровые упражнения	0,5ч	30.01.23.	30.01.23.
11	Песня ветра. Игровые упражнения	0,5ч	13.02.23	13.02.23
12	Что у кого внутри. Игровые упражнения	0,5ч	27.02.23	27.02.23
13	Песенка-шутка. Игровые упражнения	0,5ч	03.04.23	03.04.23
14	Разные звуки. Игровые упражнения	0,5ч	17.04.23.	17.04.23.
15	Игра на деревянных ложках	0,5ч	15.05.23	15.05.23
16	Игра в колокольчик	0,5ч		
17	Игра на металлофоне	0,5ч		